PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA (PZO)

z plastyki

 obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 1 im. Lotników Polskich w Poddębicach.

Przedmioty artystyczne, do których należy plastyka stanowią grupę przedmiotów w których system oceniania stanowi problem złożony ,trudny i często traktowany niejednoznacznie .

Należy wyjść z założenia, że ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń podjął temat oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Oceniając uczniów należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia plastyczne i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać.

 **Na lekcjach plastyki bieżącej ocenie podlega:**

-przygotowanie do lekcji,

-aktywne uczestnictwo w zajęciach,

-zdolność analizy i syntezy zadań,

-twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

 **Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”**

„+” w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

„-”w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień

 **Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia**:

-praktyczne ćwiczenia plastyczne,

-różnorodne technicznie prace plastyczne,

-motywacja do twórczej pracy,

-udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach plastycznych,

-zadania domowe,

- wiedzę przedmiotową i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym przez program nauczania,

-rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,

-aktywne uczestnictwo w życiu szkoły.

**Kontrakt z uczniami:**

 Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.

 Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.

 Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.

 Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed klasyfikacją.

 Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie.

 Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji.

 Niektóre prace plastyczne (bardziej pracochłonne) mogą być wykonywane w domu i przedłożone do oceny na najbliższej lekcji.

 Uczeń, który nie oddał w terminie pracy plastycznej otrzymuje ocenę niedostateczną.

 Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu dwóch tygodni. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na najbliższej lekcji.

 Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

 Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonanie zadania lub pracy nadobowiązkowej.

 Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji np.: brak zeszytu przedmiotowego, przyborów, itp.

**Ocenianie śródroczne i roczne**

 1. Skala.

 oceny końcowe wyrażone są pełną oceną tj. celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny,

 skala ocen śródrocznych jest rozszerzona o znaczki „ + „ lub „ – „ .

2. Oceny śródroczne i roczne są średnią ocen cząstkowych.

**Ocena śródroczna:**

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej jest średnia ocen cząstkowych.

**Ocena Przedział**

6 6,00 -5,50

5+ 5,50 -5,35

5 5,34 - 4,75

5- 4,74 - 4,65

4+ 4,64 – 4,35

4 4,34 – 3,75

4- 3,74 - 3,65

3+ 3,64 - 3,35

3 3,34 – 2,75

3- 2,74 - 2,65

2+ 2,64 - 2,35

2 2,34 – 1,75

2- 1,74 - 1,61

1 1,60 - 1

 **Ocena roczna:**

Podstawą do wystawienia oceny rocznej jest średnia ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu roku.

**Ocena Przedział**

 6 6 -5,50

 5 4,65 - 5,49

4 3,65 - 4,64

3 2,65 - 3,64

2 1,60 - 2,64

1 poniżej 1,6

Szczegółowe kryteria oceniania

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

 jest z regóły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach

 jest stale nieprzygotowany do lekcji - nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych
i plastycznych

 nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem

 nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych

 nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

 jest często nieprzygotowany do lekcji - nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych
i plastycznych,

 wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach,

 wykazuje się małąchęcią zdobywania wiedzy,

 ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie,

 wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,

 nie posiada umiejętności analizy i syntezy,

 bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej,

 posiada braki w opanowaniu minimum programowego.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

 z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne

wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji,

 posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,

 posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania,

 zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi ustnej i pisemnej,

 poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne,

**Ocena dobra**

Uczeń:

 wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,

 zna elementyformy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,

 jest zawsze przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne,

 posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji,

 starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plasyczne,

 posiada zdolność analizy i syntezy,

 nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie na lekcji,

 czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły,

 świadomie stosuje formy plastyczne.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

 wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,

 jest zawsze przygotowany do lekcji – posiada wymagane, czasem nadprogramowe materiały plastyczne i edukacyjne,

 celowo i prawidłowo posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, bierze udział w dyskusji wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski,

 starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując orginalnych rozwiązań problemów plastycznych,

 efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem,

 bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych.

**Ocena celująca**

Uczeń:

 wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcjach,

 jest zawsze przygotowany - posiada materiały edukacyjne i plastyczne, wymagane i nadprogramowe,

 swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych,

 dokonuje swobodnie analizy i syntezy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki, formułuje własne orginalne poglądy i wnioski, bierze czynny udział w dyskusji,

 jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny - uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych, w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły i miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i Europie,

 prace plastyczne i zadanialekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i orginalne,

 celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej,

 **Udział w konkursach:**

* za udział w konkursach szkolnych lub innych najniższego szczebla uczeń otrzymuje znaczek „ +”, a trzy takie znaczki składają się na cząstkową ocenę bardzo dobrą,
* za odniesione sukcesy w konkursach szkolnych – 1-3 miejsce i wyróżnienie - cząstkowa ocena celująca,
* za zakwalifikowanie się do konkursów wyższego szczebla – cząstkowa ocena celująca,