PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA (PZO)

z plastyki

obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 1 im. Lotników Polskich w Poddębicach.

Przedmioty artystyczne, do których należy plastyka stanowią grupę przedmiotów w których system oceniania stanowi problem złożony ,trudny i często traktowany niejednoznacznie .

Należy wyjść z założenia, że ocena z plastyki powinna być raczej elementem zachęty niż egzekwowania wiadomości. Docenić należy fakt, iż uczeń podjął temat oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach.

Oceniając uczniów należy pamiętać, że poziom ich umiejętności praktycznych oraz wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia plastyczne i wiedza o sztuce nie zawsze muszą się pokrywać.

**Na lekcjach plastyki bieżącej ocenie podlega:**

-przygotowanie do lekcji,

-aktywne uczestnictwo w zajęciach,

-zdolność analizy i syntezy zadań,

-twórcze i samodzielne rozwiązywanie problemów.

**Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-”**

„+” w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku przekroczenia przez ucznia kryteriów wyznaczonych dla danej oceny.

„-”w ocenach cząstkowych stosuje się w przypadku drobnych, nie mających merytorycznego znaczenia uchybień

**Oceny wystawiane w trakcie roku szkolnego dotyczą następujących form pracy ucznia**:

-praktyczne ćwiczenia plastyczne,

-różnorodne technicznie prace plastyczne,

-motywacja do twórczej pracy,

-udział w konkursach plastycznych, wystawach i projektach plastycznych,

-zadania domowe,

- wiedzę przedmiotową i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym przez program nauczania,

-rozwijanie zainteresowań i zdolności przedmiotowych,

-aktywne uczestnictwo w życiu szkoły.

**Kontrakt z uczniami:**

Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.

Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.

Uczeń ma prawo poprawić ocenę w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac.

Nie ma możliwości poprawiania ocen tydzień przed klasyfikacją.

Wszystkie prace plastyczne są obowiązkowe i wszystkie podlegają ocenie.

Przedłożenie pracy plastycznej do oceny odbywa się bezpośrednio po zakończonej lekcji.

Niektóre prace plastyczne (bardziej pracochłonne) mogą być wykonywane w domu i przedłożone do oceny na najbliższej lekcji.

Uczeń, który nie oddał w terminie pracy plastycznej otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń, który nie oddał pracy z przyczyn losowych, winien ją dostarczyć w ciągu dwóch tygodni. W przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić na najbliższej lekcji.

Nie ocenia się ucznia do tygodnia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole.

Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen za wykonanie zadania lub pracy nadobowiązkowej.

Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji np.: brak zeszytu przedmiotowego, przyborów, itp.

**Ocenianie śródroczne i roczne**

1. Skala.

Oceny śródroczne i końcowe wyrażone są pełną oceną tj. celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny,

2.Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej jest średnia ocen cząstkowych.

3. Podstawą do wystawienia oceny rocznej jest średnia ocen cząstkowych uzyskanych w ciągu roku.

**Ocena Przedział**

6 6 -5,50

5 4,65 - 5,49

4 3,65 - 4,64

3 2,65 - 3,64

2 1,60 - 2,64

1 poniżej 1,6

Szczegółowe kryteria oceniania

**Ocena niedostateczna**

Uczeń:

jest z regóły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia lub nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach

jest stale nieprzygotowany do lekcji - nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych   
i plastycznych

nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem

nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń i prac plastycznych

nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy

**Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

jest często nieprzygotowany do lekcji - nie posiada wymaganych materiałów edukacyjnych   
i plastycznych,

wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach,

wykazuje się małąchęcią zdobywania wiedzy,

ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie,

wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy,

nie posiada umiejętności analizy i syntezy,

bardzo rzadko używa nomenklatury plastycznej,

posiada braki w opanowaniu minimum programowego.

**Ocena dostateczna**

Uczeń:

z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne

wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji,

posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania,

posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania,

zna tylko niektóre określenia plastyczne i rzadko ich używa w wypowiedzi ustnej i pisemnej,

poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadania lekcyjne,

**Ocena dobra**

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,

zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność,

jest zawsze przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne i edukacyjne,

posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, czasem bierze udział w dyskusji,

starannie i estetycznie wykonuje ćwiczenia plasyczne,

posiada zdolność analizy i syntezy,

nie zawsze poprawnie i zgodnie z tematem wykonuje zadanie na lekcji,

czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły,

świadomie stosuje formy plastyczne.

**Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania,

jest zawsze przygotowany do lekcji – posiada wymagane, czasem nadprogramowe materiały plastyczne i edukacyjne,

celowo i prawidłowo posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, bierze udział w dyskusji wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski,

starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i zadania lekcyjne, poszukując orginalnych rozwiązań problemów plastycznych,

efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem,

bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, konkursach plastycznych i pozaszkolnych wydarzeniach kulturalnych.

**Ocena celująca**

Uczeń:

wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcjach,

jest zawsze przygotowany - posiada materiały edukacyjne i plastyczne, wymagane i nadprogramowe,

swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych,

dokonuje swobodnie analizy i syntezy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki, formułuje własne orginalne poglądy i wnioski, bierze czynny udział w dyskusji,

jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny - uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych, w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły i miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i Europie,

prace plastyczne i zadania lekcyjne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i orginalne,

celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej,

**Udział w konkursach:**

* za udział w konkursach szkolnych lub innych najniższego szczebla uczeń otrzymuje znaczek „ +”, a trzy takie znaczki składają się na cząstkową ocenę bardzo dobrą,
* za odniesione sukcesy w konkursach szkolnych – 1-3 miejsce i wyróżnienie - cząstkowa ocena bardzo dobra,
* za zakwalifikowanie się do konkursów wyższego szczebla – cząstkowa ocena celująca,
* za osiagniecia w konkursach gminnych, powiatowych i wyższego szczebla ocena cząstkowa celująca